



Nordiske Impulser

MAGISKE BARNEHAGER I NORDEN

– begeistring, fantasi, nærvær, lek og læring

Vi følger opp suksessen fra 2008 da vi samlet mer enn 450 barnehagefolk fra Norge, Sverige og Danmark i Oslo. Vi inviterer til en konferanse i mai der vi setter fokus på hva som gjør at barnehagene i Norden ofte er magisk gode. Kjente teoretikere og praktikere fra Norge, Sverige og Danmark vil vise oss hvordan vi kan gi plass til magien i hverdagen.

I dag skal barna og barnehagene stadig måles og veies. På denne konferansen skal vi sette fokus også på det som ikke så lett kan tallfestes, men som likevel er med på å gjøre barnehagene gode. Dette magiske som både du og barna merker så godt når det inntreffer. Dette vil vi sette ord på, og vi vil vise deg hvordan du kan utvikle dette i din barnehage. Vi har også invitert pedagogiske ledere og styreere fra tre av de mest spennende barnehagene i Norge, Sverige og Danmark, Svartlamon (N), Svalehuset (DK) og Gruvlyckan (S). Vi har denne gang tatt «studiebesøket» inn på scenen slik at alle får en praksisnær opplevelse.

Arrangører: SEBU Kompetanse, Pedagogisk Forum, Barnehageforum og Utviklingsforum

Program torsdag 6. mai

0900 **Registrering og kaffe**

1000 **Åpning**

1015–1230 **Den musiske barnehagen**

Jon-Roar Bjørkvold. Dr. philos., professor i musikkvitenskap

Barn og voksne trives og yter best når de gis frihet og vises tillit – slik at de kan finne sin egen stemme. Dette er det ikke enighet om, og det er behov for en bedre forståelse av hva vi egentlig mener med kunnskap og kvalitet i arbeidet med barn. Hva er egentlig «kvalitetssikring» og «verdiskaping» – musisk sett? Og hvilken betydning har emosjonen og det musiske i barns læring og utvikling?

Jon-Roar Bjørkvold er professoren som selv søkte om avskjed ved UiO i protest mot en «kvalitetsreform» som han mener binder opp menneskelig entusiasme og kreativitet. Han har blant annet utgitt bøkene «Det musiske mennesket» og «Skilpaddens sang» og er en anerkjent formidler.

1230–1330 **Lunsj**

1330–1415 **Det er pipene som lager skyer...**

Ann Sylvi Olsen, styrer ved Svartlamon kunst- og kulturbarnehage

I Svartlamon kunst- og kulturbarnehage ønsker vi å vise sterke og stolte barn som tror på sin egen kraft. Vi ønsker at vår barnehage skal være et møtested for læring i felleskap, en demokratisk møteplass som beskytter verdier som ulikhet, lydhørhet og delaktighet. Barnehagen har et spesielt fokus på barns poetiske språk, og mottok blant annet Barnehageprisen både i 2008 og i 2009.

Ann Sylvi Olsen er styrer i Svartlamon kunst- og kulturbarnehage. Hun har arbeidet i mange år med barn og unge i barnehage og i andre institusjoner, både i Norge og i Italia. Hun har en ståltro på ånden og håndens samarbeid, og er overbevist om at barn har hundrevis av forskjellige måter å uttrykke seg på og å lære på.

1415–1445 **Pause**

1445–1530 **Relasjoner er avgjørende**

Jonna Boyer og Lene Aagaard Jørgensen, Svalehuset Børnehavn

I Svalehuset ved Varde i Danmark har pedagogene arbeidet med anerkjennende pedagogikk et par år. De vil være tydelige voksne som møter barn, foreldre og hverandre på en anerkjennende og positiv måte. Det gir det beste grunnlag for utvikling. Og så bryr de seg ikke om at de er en del av en trend.

Jonna Boyer er utdannet sosialpedagog og arbeider som leder i barnehagen Svalehuset. Hun har også lang erfaring som familiebehandler. Lene Aagaard Jørgensen er pedagog i barnehagen Svalehuset.

1530–1600 **Pause**

1600–1730 **Om å tenne stjerner i øynene på andre og på oss selv**

Lou Rossling, pedagog og inspirator

Lou Rossling inspirerer oss til å ta tak i våre liv og til å se gleden og mulighetene hos hver og en. Med sitt sterke engasjement innen barnehage, skole og oppvekst forteller hun om episoder i sitt liv der åpenhet og positivitet har vært avgjørende når redsel og kontroll ville ta overhånd.

- Hva skjer egentlig i møte mellom mennesker?
- Er du en person som tar eller gir energi?
- Får du andre til å gnistre og lyse, eller slukker du mennesker rundt deg?

Lou Rossling er pedagog «i bunnen». I dag er hun høyt verdsatt som foreleser og inspirator. Hun får oss både til å le og gråte når hun snakker om hvor avgjørende hendelser i barndommen kan være for livet som voksen. Hun har vært kåret til «Årets taler» i Sverige.

Program fredag 7. mai

0900–1015 **Likt eller ulikt – Hva kan Reggio Emilia inspirasjon være?**

Harold Gôthson, redaktør av Modern barndom

Kan hva som helst kalles «inspirert av Reggio Emilia»? Hvilke kjennetegn bør man forvente seg å finne i barnehager som hevder at de er inspirert av Reggio Emilia? Harold Gôthson sammenfatter sine erfaringer etter 20 års arbeid med Reggio Emilia inspirasjon både i Italia og i Sverige og stiller noen krav.

Harold Gôthson er redaktør av magasinet Modern barndom, utgitt av Reggio Emilia Instituttet i Stockholm

1015–1045 **Pause**

1045–1130 **Leken kjenner ingen grenser – En lekpedagogisk arbeidsmåte**

Gruvlyckan førskole, Karlstad

Å gestalte en fortelling er en takknemmelig pedagogikk når man vil stimulere barns lek og fantasi. Barn og voksne bygger en «lekeverden» så lik eventyret som bare mulig. Figurene i eventyret tar etter hvert form og siden leder barnas ideer historien og leken videre. Møt Raffe Rev & Co når de dukker opp i levende live (og på film) og viser hva lekpedagogikk i barnehagen kan være.

Førskolelærerne Erika Strômdal Eriksson, Majvor Dahlgren Levin og Victor Wid'ell

1130–1230 **Lunsj**

1230–1330 **God ledelse som forutsetning for magi i hverdagen**

Samtale med ledere fra Svartlamoen barnehage, Svalehuset barnehage og Gruvlyckan barnehage, ledet av Reidar Pettersen, Senter for barnehageutvikling, SEBU.

1330–1400 **Pause**

1400–1530 **Framtida finnes i en krusedull**

Om å skjenke seg håpefull for ei meningsfull framtid

Hans Christian Medlien, krusedullfilosof og inspirator – Lucky Næroset

En humorfarget forestilling om kraften i humor, galskap, fantasi og begeistring.

Hans Christian Medlien er for tiden krusedullfilosof i Landet for undring og fantasi, tidligere fantasiminister i fristaten Lucky Næroset. Han var med på å starte Lucky Næroset i 1999 der siktemålet i første omgang var å berge Fagernes skole i Ringsaker kommune som da var nedleggingstruet. Bygda har blitt kjent i inn- og utland for sin måte å tenke annerledes. Mest av alt tror HC på mennesket som en kraftstasjon uten like.

Sted: Oslo Kongressenter

Tid: torsdag 6. mai og fredag 7. mai

Pris: kr 2 900,- inklusive lunsj begge dager.

Ved påmelding av 4 eller flere deltagere: kr 2 500,- per person.

Alle deltakere vil motta boken *Barnehagen som læringsarena* (pris kr 250,-) gratis.

Denne boken inneholder bidrag fra innledere på NORDISKE IMPULSER 2008 med blant annet Hillevi Lenz Taguchi, Stig Brostrøm, Turid Thorsby Jansen og Nevelle Harper.

Påmelding: www.nordiskeimpulser.no og på www.utviklingsforum.no